

CALL No. { ۸۹۱۳۳۱ } ACC. No. ۵۷۳۱۳

AUTHOR ۲۱۳۳۵

TITLE



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

۱۳۳۳

بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم

قصیده در مناقبت شهباز خان میرزا محمد علی کرم الله وجهه



تألیف و تصنیف میرزا محمد علی کرم الله وجهه

مضامین الطبع و النسخه

بسم الله الرحمن الرحيم

سلسله

<p>هوشمیں آول مد ہوش میان تونہ دوریدان سکریہ فسرہ ہی نرم عالم مہر کارنگ جیستی قانی کوئی شاخ ہیکل نشان نہ کہیں گن بار ظاہری بطور سکریہ ہیکل گلاب وہ مطلب کا جس کی مدد اویش سبعہ سپار میں اس طرح پریشان</p>	<p>سم قاتل سولیا بے بینای شمع خورشید کو کوئی گائی تو ماہ کا نور ہی بونہ کو جیستی پہول کن کو ستار فکریں پر پونہ گرچی مہر حرمت ہو تو نہیں جاسک آئندہ او شہو چیک یونہی خار شک جیستی تو میں ساف کو میں تو میں</p>
---	---

صندلی رنگا باغ کی فنی کو چھو
 زہرہ و قصص مغنا کہنی کی پائین بین
 اسکی ہاتھ سو سینگ ہوا خست
 اسکی ہاتھ سو ہوا بدل مرچ ہو
 سینہ صفا مری کیا ہوا غی
 چاکل شل فلم اس سے خوشی ہو
 زہر گر کرہ او سکویہ بنا دی فورا
 کیا عجیب راگر شیر سحر ہو جا
 اگر آدم کا یہ ہوتا محل راحت
 اسنی پیل کو نظر نہ چپا پانا کام
 اسنی اور پس کل صدا کیا رشت
 اسنی موی کو بول کنی چو ڈالا

درد لرس سو ہی جوس کو اسنہ شک
 اسکی گردش سے ہی چکر مین ہوا ج
 نا ابد اوس سے ہو ویکی سیاہی
 او سکویہ اسطرح کہتے ہیں جلا و فلک
 رخشہ و لرزہ ہوا شمس کو اسنہ شک
 خطا تھیر مین کیا اوس سے جلا و فلک
 نکلے دنیا میں کس سے ت اگر تندی ہو
 چاکل ان یہ ہر طرح خیر کتا ہو
 رستی سب سجدہ میں اونکی صفت ہو
 زانہ و قاسیل کا قصہ غیا یان ا
 اسنی موی فوج کو طوفان اندوہ
 اسنی کی دعویٰ غوغا کی کین کام

اسکو اعلیٰ سعادت اودنی شعل
شعله آتش نمرود عین میں سو ہوئے
قصہ حضرت بملول سوا گاہ ہیں ب
حیرہ وہ ابلق ایام الہی تو بہ
ہوں ہر اکرم فیض ان جنی اسرائیل
اسنو کیا کیا نہ بکا و ہر کونین یوسف
حوت کو بطن میں بنیں کو کیا قید سخا
اسکو تا نو سیلیمان یوں غم نہ ہا یا
خضر کو چپی مرغ اسنو کباب حیات
اسنو جرجیس کو یوں نار یوسف جلو ایا
اسنو کرا و نہ کیا عفت میر محمد کلیم
شجر عمر کیا اسنو تہ ارہ جو ر

اسکی بانیید و طوطا تو اسکی اوزرک
اہل خلت کو کلچو نکو تو کم و دیندک
اوسکو نادان یہ کہو اوچو ہو و زریک
شہسوار و فوجی ہر ہنگہ گذر و شکر
اوپر فرعون مسلط ہو بعد شکر
اسنی کی حضرت یعقوب سے کہ چشمہ
اسکو بیداد کا غلہ ہر ماہی تک
کہا کہو جیسو سیماں صفا کو دیکھ
ورنہ وہ بحر حوادث بنیں تیرا تک
رونی کو حیدر را کوئی رکھ کر نجاب
اسنو بنو انبی ہو و دیکھی کیا کیا بکشت
اسنو کی قتل کر یا میں چہرہ بیک

آخر اتنا ہی اسی رنگ گوارا نہوا	خون یسجی کور باجو شہن مت مدت تک
دون پرستی کی یسجی تھی اسکی جو میل	کہ بر خلاق ملک یارین انجو اندک
شکستین سب نقش کھنڈا کی طرح شجائین	اسکو باعث ہو تجا نہ آؤر کی ہڑل
اسکو دسوزی نہ منظور براہیم کی صو	مخو غضب آتش نرود سہما سیدک
نہ تو چو ٹوکی محبت نہ بڑو کا حدادب	ایک دین اسکی گناہ نہیں بڑک کو چک
اسو کی حضرت عیسیٰ کے لہو دار کی فکر	ور نہ کیا جو صد کہ تھو تو یودی ہر دیک
پر بلند اوکا نصیر کیا کہ ہو حجر مدین بند	سہرا اس ہودی کوچی و پندیشیک
رہ تو دنیا میں تو بچی نہیں اسکا تہون	اڑ پکڑی پھر ہر کی اس سوا تبک
اسو شمع حوان صفا سو کدورت کے	کہ جو خورشید و زشائے عیاں تلک
جسکو باعث ہو ایاک مانہ ظاہر	سنگ اگر چہ چرخ غار میں ہر دور تلک
جسکی عالم کو سہسا کرنا ہو کیا	والی اوس شہت پہ پاکہ میں ہر دیک
گوہر ملت بضیا کو ملی جس سے آب	سنگ ہو اور در دندان ان کی

عمل سید لولاک تے شیر خدا
 شیر الله کو چہ چسپو شکست
 شیر الله کو وہ بیچ بد الله لایب
 یان لکھون بت شاہین یطلم خوا
 تیرہ شیرین لایب یر فلک
 قبلہ اہل ورم کعبہ ارباب لقی
 حرم کعبہ اخلاص خداوند کریم
 مرکز کاف کرم سعدان خلاق و ہم
 جوہر کان بامت مہ اوج فرحت
 جلوہ شمع ہادی شمع شب تنغنا
 ورق سخا قدرت گل باغ برکت
 یا علی عارض نورانی و روشن ترا

ابن لجم کو وہ ہاتھوں ہوی قتل ملک
 شیر الله کو وہ چسپو با شکست
 شیر الله کو وہ بازو احمد بر شک
 حسین جو مطلع خوشایند کج ہلک
 تجھے فضل جو بین لکھو کو تو ہی ہر شک
 فخر دین فخر عرب فخر بیشتر ملک
 کعبہ مکہ توحید الہی بر شک
 ابرو و خلق کو خم عین بیت یک
 محل توقیر کو نکات و برکت کی ہلک
 مہر الفت کو ضیا ماہ عفا کی ہلک
 پنچہ لطف کو نکات کل شفقت کی ہلک
 رونما عجا کو حسین عین جفا کو عینک

کوہ ٹکین دہری صاحب قدر علی
 سامنی آتو تمبر کی طرح سی ہین گہرا
 قد سیدو کوہ تیری روزنہ پر نور کا شق
 پنچہ مہر تریشیہ کا پنچہ سے شہا
 حسرو انام خدا ہمت والا تیری
 ساتی حوض و اترا خالفا پوچھو
 ہو تیری عین شجاعت کا تصویر جی
 اوج پہ پا کہ لوہی فلک سے بیت
 تو وہ بحر کرم نظم ہو تیری شہنا
 ہو تیری فیض قدم شوق طلحہ چرخ
 موتیوں کا مری آنکھوں جو شب بربا
 چونک کر لولا تر بند کی کہ ہو در پتھم

عرش افلاک علا عالم فرستے فلک
 شاہ و سلاطین ملک خانہ یوازی یک
 شمع ثبت کوہی پروانہ تیر روح ملک
 چٹکی فیل شب غم تو یہ پیکر مستک
 نعمت خوان حلیا یں مین ہما ندر ملک
 در توبہ پہ دین دست سب دوسرے ملک
 لاکھ دین آنکھ نہ اک طفل سے جا سیکے
 پوچھ کر تو تیر دین دست سب دوسرے ملک
 بڑے ایک باتھن جو بحر عرضی ابلیس
 گرتے غرور کی مغل میں جو فرش خشک
 یاد دین در و گشتی آنکھ نہ چک
 طفل کو شک کا پنچہ شرکان تہسک

لبت هر کجا جود کز تر تو سر عیان پاشیم اقصای تو که جو آه و فغان ای که مطلع ز دور قلمی سبک که نه توانا بیدار و نه سعاد منصف	شیر و جاد و زخ شایه شری کی بود عیان لغت ز تو که کین کی با چشم که نه توانا بیدار و نه سعاد منصف
--	--

مطلع

با تیر که یون قلم شیر تر از اجاس تیرک ویکه تیر که تیر حضرت که دور و نزدیک که تیرین هر نبوت کی صفا تجسس یون ذکر کوشش ج بهر ایشی تیر کی تیری فیض ساقی که ز ناز و بیناد غم بهی سرفراز و غلام و غنیمت و کل حلقه کوش غم فیض ترا علی دین شاه و دما توجدی قطره شبنم که صفا کوش سر کی	بد قدرت من بعد کار و دوا عالم و نیک و سحر و جاد و زخ شایه شری کی بود جسطح جودت بهر سحر و جاد و زخ شایه شری کی بود کوشش و شورش این ایام و این دین ملک میخیزد و سبک و نهین چرخ و دین ملک طفل غنچه تیرین فیض شاه و دما چو یون نشی بین بخوار که تیرین ملک چشم ز کس بهر سحر و جاد و زخ شایه شری کی بود
--	--

<p> یاعلیٰ انت مع الله و الله معک شیرین دل و سنگین جگر پیر یابدل کی گرجہ بود بجلی کی نافه مشک بو بره جائیدن در مشک ماسیده پیر شیرین سر عید شک کما حق سبحان کی پیکر کو دیک صاف بپاندگی ورق بو زیاده ک هو چو تیر عریس را کوششیاں ملک ریش تب جان جان کی بکر چک برق خاطف شو اتیخ دوم و هسته تیر کور کا کید اول کی ک عراط اپکو احباب ایک شند ک </p>	<p> چونیر سالتی هو پاوه خدا چو ثنا عجب سالتی عدل کا آئی و خیال لیکے تلوار جو غصہ بین با تو گویند هو دعا تری بغیر جوابیت شنی کما کو طرح نہ بشاش هو غم و ازل مینہ کو قطرہ هو و نخل هو پو شاہ قیمتہ کو ہی مندیر و ضہ شفاف مین چتر شاہی هو ترا سارہ افضال خدا هو صیخ شہزادہ کا تیار غلاف کیون اعدا کا تیر خرمین تی جلیک صرف ماہی تین غصہ سیر بس پرتا کیون مخمیرین دوزخ و حرارت کافور </p>
---	--

بین جوار باب بصراونکی نظیر میں تمام
 جو بلا آئی وہ معدوم جہانسی ہو جا
 تیری سیلا و دن ابرنیں جو غریو
 دیکھتا نہ نظر آتا نہیں سیرانظیر
 جلوہ گرو نہ تیر افیض جو مثل غور شید
 صف بنگاہ میں تو ہو جو سوار دل دل
 جا نہ یہی تر شاہا جو چن میں دیکھی
 کیون فرمائی نہی لہما ک لھی تجھے
 خانہ کعبہ میں پیدائش والا جو ہوئی
 شب حیرت میں خدا تو فی نبی کی جان
 اہل لاتی تیری ایشا کو سنا پر شاہد
 لکھی مقدار زر کل کی چو بی اذن حضور

دیکھو نجات کرم کو تیری کیا کوئی کر
 اسم ساحی کہ تمہارے جو کوئی دیکھ
 تو پین چہتی ہیں سلاعی کا ہی شریک
 مہر و مہر کی فلک پر لگا کر عینک
 زہنی روی قمر کی کبھی شب کی کالک
 ساتھ دی ابلق ایام تو جاوہرین
 ہوش فرحت قبائی گل تر جابی
 تم حقیقت ہو کیا ان فوق الثب
 معنی بہت خدا ہو کوئی پیدائشیک
 ابتخار مرضات احدی میں پادشک
 جسکو قرآن میں شیک ہو اور میں شیک
 لالہ باغ جہاں کا ہی غلط ہو سیک

به گشتی بی او زمین بقی بر مقابل چو گل
 این جان در هم در غم غفلت بی
 عمل چو بستی ای شبه دلا گوهر
 تیر و بختی کو بلا کیون اشارت بی
 و یکیدین نیکی اگر غافل و مست دلا
 لا که حق سی رخ تابا کیو شایع سرش
 آید که در چنین سن بیان چو خالی
 زیور و کی موفی کا بنای رضوان
 میشتی تلوار سی و وار لکای تو اگر
 جو تری عشق یقین چو سی و شیار
 تیری انگری چو کما یا هر ده پانای نه
 آینی دو کت لطف احدی پائی بی

ایک پیر کو تری ایک سی لکیر نالک
 سکھ جارجی سما سو تر المی تا بسک
 مهر تابان کو چو حبت بدلو کو سک
 ہی وہ فیل سیه و بروی خمدار کجک
 نشی ہو جانین برن تب کجا بونگی کرک
 عید بازیدین یوسف کو هزار و گانک
 قید یوسف ہی سمری شل عمل کی قیدک
 صرف روضی سپید عید چو سو و آنک
 دهن خیم عدد دین ہو شک جانی شک
 ہی ہی شکده باد و غفلت کی شک
 حسن خسا حسینا کای کما یقین
 این کدا آپو شایان کیان بابک

میری مولانا سوزن بادل سیدار
 هر دیکجی تر از نقش قدم که پیش آ
 منتبت کی بینش آید بهر کجاست
 هر دیکجی تر از دیواره کیا بهر شک
 تو نه و تو کوئی اور نه تسک کف تو بل
 آپ که بکدر کسی نهوی قد را می
 تیری تلوار سو فاشم و بیای سلام
 هر تو می الد سبطین رسول و سرا
 محطی مالک کوشش یغی جان خدا
 خسران تو فوجی طاعی با رسول
 نیری لغت میجر سحر و جادو پاک نام
 وایا این تری دارا که کفها کاسب

خواب بیند بیند تری آنگاه چشک
 دست شب کرنی لعل طغیانی خنک
 قافیه حکم نوین و یغی شک
 یا علی تو بی مانی من هر چه شک
 تو محض قبول خدا خوشی بهر شک
 آپ پیدا می پس کبر اندر شک
 وینداری تری نیم کجا بهر شک
 تیر و زنده این زنده بهر شک
 حکم احمدی محض قافیه شک
 تیری خاطر میجر هر نو بهر شک
 بغل گویند امن ما در شک
 آینه داری تری فتنه کند شک

طی ہوں کہ طرح نہ انسان کے قضایا
 دیکھنا چاہو وہ عرق انگین تیرا
 تیری جیت میں شہنشاہ کی جگہ خدا
 تو فرما جیت لیا عرق خندق میں
 توڑ کر ہاتھ تو قہیم کیا شک کو
 او تو خندق سے جو سبج تو کہتی ہو ملک
 علم فوج خدا تجھ کو دیا نام خدا
 تجھ کو اندوہ کی تھی اطاعت عرض
 گر کہہ کوئی کہ ہوتا نہیں اگر کو عذاب
 کیوں ہر اہو وہ نہ خطہ غمہ تجھ سے
 دیکھ کر ہوتا انسان کا نہ ہر پانی
 دونوں عالم میں علمدار پیغمبر تو ہی

ہے تو ہی قاضی و شہباز کہنوشک
 عرق شہر میں گل ہو وین تیرا
 سلسلہ پکا لا تجھ سے تیرا
 تجھ ہی کا کہنہ جو غمہ تیرا
 لو ہاتھ تیرا قلعہ غمہ تیرا
 قلعہ کیا آپ کی ہاتھ ہی شک کو
 دوست کہہتا تھا تجھ کو ایسے تیرا
 او سک تو مرنے والی غمت ہی ہر تیرا
 رہن گو سے کہہ دل میں مگر تیرا
 سبز حقیر سے کہہ غمہ تیرا
 شیر کی زبان سے کہہ مگر تیرا
 بچھو کو لو کہہ کہہ اشفاق حقیر تیرا

تیر اندیشان کرم در خف مین می محو	قطره جو گزای هو جاتا گی هر مشک
کیا ہی نایاب غزل لکھی ہی استعجیل	موندین بہر دینگی حیدر گز مشک
تو طبع سچ خدا داد اور انو جب تک	پیش تکمیل قصیدہ کا ہر سیدان مشک
اوج یہ پاکہ لے پیغلک بہ عیبت	پہونچ کر ٹوٹنی مین دست سہو یا تلک
روح می فیض ترا جسم سگامی لئی	لال ہن گل تری گلزار کمر سبز
پہلو می ختم رسد ارامارہ تیرا	دوش احمد تری اجلاس کے اعلیٰ کو
بعد تعظیم جناب نبوی لازم ہے	تیری حکیم فی پیر و جوان کو دک
استفادہ جو ہی اس طبع نہور ہی آئے	ڈھونڈی مانی مین کافر و سحر ماک
سایہ لطف رسول عربی تیرا الحاف	دامن شاہ رسالت تیری خاطر تو
صاحب تاج و تاج خورشید ہیر تو ہے	تیرا دنیا مین ہر ایک شخص ہی حریف
نور دانستہ زیر میانی تو ہے	تو ہی دارین مین حضرت کا بر و مشک
تجسس تو دولت ایمان مانی کو ملے	کیا تیری گلی ہن ایمان کیا باک

تو ہی ہمنام خداوند احد نام خدا
 کہیں بارون سے بڑھ کر تیری صحابہ شہید
 تجھے ہر دولت ایمان زمانہ کو ملی
 طرح تیر کوئی مداح کو دوسری پہچھے
 اہل دنیا کی ثنا اور صفت ہی تیری اور
 میرا کیا موزنہ میری کیا طبع سے کیا تعمیر
 قہر ہی تیری فضائل کا جو منکر ہو کوئی
 عبد چمن وہ نہیں خاص ہو عبد الشیطان
 عاقراً تو صالح ایسی شاہد بہا شقی
 نامو وہ دین پر پاؤہ غریب الوطنی
 پوچھا پذیر نہ ہو کج حضرت زینہ فرزند نے
 کہا شبیر ز قہر پذیرہ روزی گذرے

نام تو ہی ہمنام خداوند احد نام خدا
 ریزہ چنچن کن م کی تری آل بریک
 شیری کیا اگر کویشاں مان کیا وین بابک
 بوز نہ کو نہیں صلوم خواص اور
 نشہ بادہ کوثر نہیں بہرنگ مدک
 تیرا و خدا خدا ہی تری مداح ملک
 جو غضب تجھ پر حکم کری کوئی مردک
 جسنی اس طرح سے بر باد کیا حق نمک
 بلکہ اوس سے نبی یادہ ستم آرا مردک
 ہائی ایام مبارک میں یہ بیدار فلک
 آج سے ہی کہی روزی گئی آج تلک
 بول شبیر کہیں پذیرہ تابانی تک

شبہ و فرمایا کہ جس قسم میری مدح
 الخراکیسی فرمائی تھی حضرت کلمات
 اوسید انعام میں لکھا ہے کہ ابن مسعود
 ایک چہ دین نظر آئی وہاں اوسکو قسام
 ابن مسعود فرمایا اوسکو سپاہ و صلت
 دیکھ کر بخود و واقعہ و شہید اوسکو
 ابن مسعود فرمایا کہ ماہر کی تعداد ہو کیا
 ایک و حاکم کو نیز ایک ہی درکار غلام
 یعنی قتل علی ابن ابیطالب کو
 اونکو باتو نفسی ہو قتل میری عہد پر
 تینوں باتو نکو کیا و شہر بکین قبول
 ایک و اتنا دام و قسام ایک شہید

استغاثہ پہ ہر دو بیان تھا اونکو
 روزہ شکر بھی کئے کمر کو تو تھے
 شیریں طرف میں ایک عین چہرہ
 شہرہ فی فرما کیا دین میں عجب تالو خوش
 تھا جو کہ کمریہ اوٹا دیا وہ دودھ سمیت
 بائی اوش کی اور اسے اندر سے ہوا
 رات بہر جاگتی ہی جاگتی گذری شہ کو
 دیکھ کر حیرت کو کہتے تھے ہی ان بھی
 پونہ پانچ گھنٹہ بیا نہیں آگئے تھے
 بول حضرت کہ سن ہی بنت بول غلڑا
 کہی کیا نہوا پر میری خاطر کو ہر سہا
 انصرص کی یہ باتیں چلی سوی مسجد

غلط کر کے روان آپ ہی شکر
 اور نہ تو انہیں ہی ہنگامہ تھا
 ایک میں اسنی غلط کر کے سائیدہ کا
 خیرین میرا حساب نہ ہو دیتا کہ
 واسطی روزہ کشاکی راہ صرف
 کہ بھی جاتی تھی جو کبھی شب غلک
 کہہ مرن کی کہی پر اوٹا دیا تو تک
 دیکتی ہو گا عینا صبح کا مارا تک
 مضطرب ہو جانے لگی نہ ہلک ہو چوہ
 میں شجاعت سے ہوں لڑا تک
 جیسی اس تالو میں ہو گذری تک
 غل چا لگو موجود ہوئی کہ ہر تک

کہا زینب ہی کہ یہ لوحہ گری حیدرین
 مسجودہ میں بھی جو جگا کر سبکو
 کو نہا گھر تھا کہ حسین گلی وہ آواز
 انس و جن کہنو لگے جوں علی شانہ
 سراقہ سن شقی فی وہ لگائی تلوار
 نفل کا مسجدہ اول تھا کہ خالی کیا وار
 عمرو کی تیم چو چا تھا شکاوت جانکاہ
 راوی کہتا ہی ہزار خم نمودار ہوا
 آپ فی ہونہ سو کہا فرشتہ رب الکعبہ
 زلزلا گیا مسجد کے ستونوں کو کھم
 کہا جبریل فی چلا کے الا قتل
 سب فی مرد کہو نہی نکل آئی باہر

اب و انکی خبر انکی ہی انورم بشیک
ای گلدرستہ یہ کچھ کی دھجی جو بہ
کون چو نکا نہیں دینے کا تک ^{طفا} و نہ
صلوات عرشین ^{نہی} لگی چلا کر
سم قائلین کی تھی وہ کئی روز تک
دوسری آجڑہ چڑھ رہی تھی
لگی دوسری پھر چڑھ کر تک
مفرق پاک سی پیشانی نورانی
خون جاری سہوا بند ہوئی آہ پاک
تھر تھرائی لگاؤ تادین بر رخا
کہ ہلکی شور مچ گئی تھی انکے جبکہ
پیتھا تاکوی سہر کو ہوتا تھا

جب نماز میں کھڑے ہو کر روبرو
 کوئی کتا ہو کہ داماد بنی کو مارا
 کوئی کتا ہو جو اندھم امامت کا ستون
 کوئی کتا ہو اوٹھی رونق دین نیا
 کوئی کتا ہو آج زمانہ تاریک
 سکو یہ بات کو بسا ختمہ دورِ حسین
 بانی وہ دین پر پایہ ہم پر پوری
 بانی وہ صبر مصیبت میں شب غم کا ستون
 بانی وہ سوزِ زمانہ گدوہ آلامِ عین
 ہا کو دیکھتا ہے دیکھتا کہ غشِ حضرت
 الوہیہ شہر والا کو کٹر کرتا ہے
 عین حجاب میں ایک خونگوار پھر نہ آ

بہاؤ نسبی کہنا خواب آوہ ہر ایک
 کوئی کتا ہی ہو تو قتلِ حسین ملک
 کوئی کتا ہو کہ مار گئی توحیدِ بیشک
 کوئی کتا ہو گئی غنچہ ایمان کی مہک
 کوئی کتا ہو گئی نیرِ تقویٰ کی چمک
 باتو نسو خاک گریبان کو۔ اس تنک
 بانی وہ سینو عین نو نکو کلچر کی ہرک
 بانی تاریک وہ گلستانِ آج کا چمک
 بانی وہ اخلا اندوہ کی نظرِ غائب
 جمع ہیں سارے نمازیں غلط اور یک
 اوٹھا جاتا نہیں کہ سکتی نہیں پاؤں تک
 کشتی نوح کی صورت ہر شہر و ملک

<p> ابو حبه و کما تونه او و شاهره کوسرک که با شپه و امامت کرو و بیابشیک و و نون فرزندانی آتیه و شپه و شیک که ان تها و سکون اقل که و دیزیک اب کوی آتیه و تها و سکون مشکین بانه و تها و سکون کیا نه پونجی و میری کوی تها و سکون یا تها و میری بدهایت و سکون روح که برقی و سکون اسکا و سکون و سکون کیا نه پونجی و سکون یعنی و سکون </p>	<p> بهت و کما حسن و احوال پدر په چو کوه و خوشی و احوال په و شپه و سکون و سکون په چای و سکون و سکون کیا و سکون و سکون اتنی و سکون و سکون په چای و سکون و سکون یا براتها و سکون و سکون په چای و سکون و سکون بهت و سکون و سکون مین و سکون و سکون اختیار و سکون و سکون </p>
---	--

کہتی تھی یہ کہ غشی ہو پوری طاری ہو
 بیڈیان ورتی چن شربا پتہ گہرین
 دن چر با جتنا ہوا زہ کا اوتنا خوش
 وونون فرزندون نے نمان بولا اگر
 دیکھتی تھی اہوی تغیر یہ حالت اسکی
 ہوا تلواریجہائی تھی ہم قائل میں
 نہیں بعد اسکی پیا اپنے اک کانسہ شیر
 ورو میں وہ قیامت کا ہوا تھا پیدا
 ساری اونیسیون ان بیسیون بیسیون
 کہیت کہتی زندگی نہت کلام
 کہی اصحاب گرامی کو مخلص کرنا
 باجیدیکہ ہویدا ہوئی اکیسیون

رکھو کھلی میں سپر لیکھو دروازہ تک
 چوڑو چوڑو سپر کور ہو جان تک
 وہوب کی طرح کیا جسم مبارک میں
 کہا جراح ہو تو حال کوسن شکر اک
 جان ہونہ لگا روز لگا کو شکر
 شکر بچہ کی نہن شاہ باب کی اتک
 اور کہا آخری یہ نرق مرا تھا بوشک
 جس قدر باند تھی تو اور زیادہ تھی
 یوں میں بیتاب ہوا شہر ملک
 کہ نظر سو زمین کا نظر سو فلک
 کہ ہنولات کو پانچ اونیسیون
 شہر بہت کی لگای ہوئی ہونہ پرکا

<p> لاؤ شریف پیغمبر میرا ملک جب اٹھایا تو سچات پڑی تیرا سار میں دنیا ہی تار کی مٹی تیرا ہوش سپہ کو آیانہ بہت مدت تک طیر سب کیلک تخت سلیمان کا شک ساتھ فرزند کھو چاک گریبان یک قبل اس کو کہنے اے ہوش فلک کہ یہ ہے قہر کا آئینہ سب شک عہد منہ و تار کی دولت ہاروں باغ خنچ عینت یہ بیان اندک کوئی ستارہ ہمارا جو یا سوچی تو آؤ کہ اسے چھوڑ دینا فلک </p>	<p> کہ ملکر دیدنی ہیں کون پکار شہدین ہاتھ بجاؤ خدین اوپر اوٹھاؤ تہ مجھے کلمہ پڑھ کے سدا جو ہو ملد برینا دیکھ کر جن جن نے کہا انا اللہ بعد تجھ سے ترازہ بر روان ہو نیلکا پانڈی اور سر کا تھی جناب مین سیا کو مد فون کیا سچب اشرفین کیونکہ فرمایا تھی حضرت فرخوشت یہ بھی اچھوت جو کہ مدوہم تھی شریف الغرض جان کہ دفناؤ ہیکر سید پھر تو افسردہ کو دوش چاہتا ہوں کہ جو میرے ساتھ ہے وہ چاہے </p>
--	---

خاتم ایامی که نشانی است از قیامت
ای خداوند جهان بهر زل و زحری
بدرگاهش که او را در این عالم
خسرو و خیر و شر و بد و نیک
هول برین عالم و کرم و کرم
بودن الارواح و این عالم
پیار و حسد و کینه و کینه
سخر و دولت و این عالم
دین و تیر و است و این عالم
جنت و شام و کرم و کرم
نام و دشمن و دنیا و دنیا
خسرو و خیر و شر و بد و نیک

پیر و عابد و توکل و توکل
ای خدا بهر سواد و کرم و کرم
زبان مرد و پسر و خرد و پسر
بهر کرم و کرم و کرم و کرم
قبر و کرم و کرم و کرم
میر و کرم و کرم و کرم
بهر کرم و کرم و کرم و کرم
فکر و کرم و کرم و کرم
جنت و کرم و کرم و کرم
سخر و خلق و کرم و کرم
جنت و کرم و کرم و کرم
افکار و کرم و کرم و کرم

قلب جاک تشکین جگر کور است
جیتک خضر کو و راه غای تو فیض
سرو چینی و سربو بسکول شمشیر
نفس باطل که طریح شبنم و لاله
خاتمین فاش و پرده نه چو کاکبوی
طائر شوش و کوش نه نصیب
طبع طامع که طریح زخم دل او سگانه
دل شمرن و او بخت مخالف هوا
جگر عدل کو و چون چاک تو دل و این
ایک روزین من من و عدل کو صد
ویده اهل و الا و این و نور ایمان
گر خوشی کردی چو چاک بهر بیا که

جب تک کہ میں میں جو کچھ سخن بیان
 اُمّتِ احمدِ مختار میں ممتاز رہوں
 روزی و شبہ نہایتیں کہی اعدا علی
 سب عین میں ہی قبول ہوں ہر وقت کا
 شکر جو ختم ہوا آج قصیدہ میرا
 کچھ سوا حال کا اظہار احباب ضرور
 شاعری میری لئی باعثِ اعزاز ہیں
 یہی باعث ہے کہ ہوتی جو رقم نہ دے
 کرمانی کو یہ یا اسکو تعالیٰ جانے
 اوس زمین میں کہ ہو سودا کا قصیدہ
 وہ قوافی کہ جو تھوڑا ج نظم سودا
 بعض جملہ نثر و قافیہ کو میں یہ سب

مجھ کو توفیق شہداءِ شہدین ہو بیشک
 آلِ انصارِ صحابہ کی کرو روح
 تاپڑو روزہ جو منہج ہوا پوچھ
 انبیاءِ حق پر میں پس خیر اور یک
 اسکو قبول کریں یا دشمن و ملک
 یہ نہ سمجھیں کہ تعالیٰ ہوں کرتا یک
 ہوں مکتوت ہی جو تھا خیر بیشک
 کرو میں حضرت جبریل امین کی
 دیکھ لے غور ہوا شہارِ قصیدہ یک
 فکرِ اصلا کشتی شاعرِ زمین کی استیک
 میری حتیٰ میں بے اندیشہ یک
 بابک برکات ملک چکن نش یا کہ نہ

بیشتر قافنی سودا کو کئی عمارت رک
 ماوراء السیاح ہوتی ہیں جو پورے شہار
 یعنی اونیسویں بستی تک لگے
 نظر غور سے شہر کا پایہ دیکھو
 بنقبت ہیں مضامین صحیحہ لکے
 انضمام اور چین ہاؤ کی روایت کا کیا
 ایسے اشعار جو اس نگاہ لکھ کر کوئی
 شرط یہ کہ دونوں مضمون بھی اعلیٰ
 گہرا بھی ہو اور کلام عطا کردہ بھی ہو
 لکھ کر ہوا ان تمام قصیدہ یہ ہے
 خوشنماں ان تمام قصیدہ یہ ہے جو کوئی

جیسے ہر لفظ سے کیا کر دیا گیا کہ شہر
 صرف تصنیف میں کچھ اور ہیں یا دور
 شعور و چمکین دھونڈ کر نہیں لکھنا
 اب گھر کی طرح چین چین منوئی
 سنکے جا چھوٹیں ان کی توجہ
 جسکا شہر ہے تو اک شہر ہے پورا دنیا
 انہوں نے کہیں انہیں دیکھا ہے اور انہیں
 شرط یہ ہو کہ ہر روز وہ ضرور
 ہم بزرگ اس کو کہیں ہو چاہیں
 جس سے تاخیر ہو گیا سہاوت
 نہ ہمارے ہی تصنیف عیاں ہو شہر

خاتمۃ الطبع

الحمد للہ رب العالمین والصلوات والسلام علی رسولہ محمد وآلہ واصحابہ
 اجمعین۔ مآلہ بعد خندہ پر گندہ خادم شعرائی کہن و نوحہ فضل علی
 مہتمم مطبع خدمت سراپا برکت ارباب بصیرت مین مدعاطر از
 خاتم طبع قصیدہ خوف نشان کا پرواز سے راس الروب اراکمیر الامیر
 ناظم مکتبنا شریعتا قدردان اہل جوہر رتبہ شناس ارباب ہنر
 جمیل المناقب جلیل المراتب حاتم و ہزبر کی شہر شباب السید عباد
 الوحید عالیجناب چودہری محمد سعید الدین حسین صاحب
 بیس کہ پیر و بزرگ مخلص پید نے کیا قصیدہ فرمایا
 شعر و رنگ قبولیت دکھایا کہ مین ضعف فکر نہیج جنوبات
 وز و اند کا ذکر نہیں کیوں نہوشاعری مین کمال ہو جو رطبع کا
 کچھ عجربال ہے جناب صنف کی جو کچھ توصیف کرواں قابل ہے

